



Arhiv družboslovnih podatkov
Fakulteta za družbene vede
Kardeljeva ploščad 5
1000 Ljubljana
Tel: 01/5808-277
arhiv.podatkov@fdv.uni-lj.si



Univerza v Ljubljani
Fakulteta *za družbene vede*

Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev

**Bobnič, Robert; Šepetavc, Jasmina; Majsova, Natalija; Kaluža,
Jernej; Zavratnik Sofija; Fišer, Nikolaj; Steffe, Gabriele**

ADP - IDNo: NZG23

Izdajatelj: **Univerza v Ljubljani, Arhiv družboslovnih podatkov**, 2024

URL: <https://www.adp.fdv.uni-lj.si/opisi/nzg23>

E-pošta za kontakt: arhiv.podatkov@fdv.uni-lj.si



Opis raziskave

Osnovne informacije o raziskavi

ADP - IDNo:

NZG23

DOI:

https://doi.org/10.17898/ADP_NZG23_V1

Glavni avtor(ji):

Bobnič, Robert, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Center za preučevanje kulture in religije
Šepetavc, Jasmina, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Center za preučevanje kulture in religije
Majsova, Natalija, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Center za preučevanje kulture in religije
Kaluža, Jernej, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Center za raziskovanje družbenega komuniciranja
Zavratnik Sofija, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede
Fišer, Nikolaj, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede
Steffe, Gabriele, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede

Izdelava:

UL FDV CPKR - Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Center za preučevanje kulture in religije (Ljubljana; 2023)

Datum izdelave:

2023

Kraj izdelave:

Ljubljana

Uporaba računalniškega programa za izdelavo podatkov:

Drugo
Microsoft Word
Microsoft Excel

Finančna podpora:

ARIS - Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije

Številka projekta:

ARIS J6-2582

Izdajatelj:

UL ADP - Univerza v Ljubljani, Arhiv družboslovnih podatkov - None
Od: 2024-09

Izročil:

UL FDV CPKR - Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Center za preučevanje kulture in religije
Datum: 2024-09-05

Oblika citiranja:

Bobnič, R., Šepetavc, J., Majsova, N., Kaluža, J., Zavratnik, S., Fišer, N. in Steffe, G. (2024). Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev [Podatkovna datoteka]. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Arhiv družboslovnih podatkov. ADP - IDNo: NZG23.
https://doi.org/10.17898/ADP_NZG23_V1

Vsebina raziskave

Ključne besede ADP:

popularna glasba, narodnozabavna glasba, avdiovizualni mediji, identitete, identifikacija, občinstva, estetika, zvezdnitvo, glasbena potrošnja, glasbeni okusi, glasba

Ključne besede ELSST:

GLASBA

Vsebinska področja CESSDA:

Družbeno vedenje in stališča
Kulturna in nacionalna identiteta

Vsebinsko področja CERIF:

Sociologija

Vsebinska področja ADP:

POMEN GLASBE
GLASBA IN SPOMINI
GLASBA IN MEDIJI
SLOVENSKA POPULARNOGLASBENA SCENA
SLOVENSKA NARODNOZABAVNA GLASBA

Povzetek:

Raziskava je potekala v letih 2022/2023 v okviru raziskovalnega projekta Slovenska narodnozabavna glasba kot politika: percepcije, recepcije in identitete, ki se izvaja na Centru za proučevanje kulture in religije na Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani. Raziskovalna skupina je z izvedbo fokusnih skupin detektirala interpretativna stanja, ki jih občinstvo uporablja za konzumacijo in recepcijo zabavne in narodno zabavne glasbe v Sloveniji. Vprašanja in teme pogovora obsegajo odnos do glasbe, konzumiranje glasbe, mehanizme konzumacije, prepoznavanje in pomen slovenske narodnozabavne glasbe in podobno. Izvedenih je bilo 12 fokusnih skupin. Raziskava je del večjega raziskovalnega projekta, v okviru katerega so v ADP že na voljo tudi drugi podatki (ADP IDNo: NZG221, NZG222 in SJM211-tematski sklop Glasba).

Abstract:

ni podatka

Metodologija

Časovno pokritje:

1945 - 2023

Čas zbiranja podatkov:

17. junij 2022 - 3. marec 2023

Čas izdelave:

2023

Država:

Slovenija

Geografsko pokritje:

Slovenija

Najmanjša geografska enota:

Prostorske enote niso določene

Enota za analizo:

Posameznik

Dogodek/proces/dejavnost

Populacija:

Starejši od 18 let, ki živijo v Sloveniji.

Vrsta podatkov:

Besedilni

Izključeni:

ni podatka

Zbiranje podatkov je opravil:

Robert Bobnič, Natalija Majsova, Jasmina Šepetavc (UL FDV CPKR), Jernej Kaluža (UL FDV CDK), Nikolaj Fišer, Gabriele Steffe, Sofija Zavrtnik Kain (Podatke so v okviru 3 fokusnih skupin, ki so jih nadzirali raziskovalci, zbirale študentke in študenti pri predmetu Kulturološko raziskovanje II (2. stopnja programa Kulturologija, Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani) v študijskem letu 2022-23.)

Časovna opredelitev podatkov:

Presečno

Pogostost zbiranja podatkov:

Se ne nanaša

Tip vzorca:

Neverjetnostno: namensko

Vzorec je bil oblikovan glede na starost, natančneje na 3 generacijske vzorce: posamezniki, stari od 18 do vključno 30 let, od 31 do vključno 60 let in 61 let in več. Nabor udeležencev je potekal z javno objavo poziva na družbenih omrežjih oddelka za kulturologijo, projekta Alpecho in raziskovalcev, na portalu Narodnjak.si, na Radiu Študent idr., z objavo v lokalnih kulturnih društvih (Kud Anarhiv, lokalna gasilska društva ipd.). Pri naboru udeležencev starih nad 65 let so raziskovalci sodelovali z domovi za starejše občane v več statističnih regijah po Sloveniji (Ljubljana, Celje, Idrija, Krško). Pri naboru udeležencev za starih od 18 do vključno 30 let so sodelovali s študentskimi in dijaškimi društvi in neformalnimi mrežami študentov, praktikantov projekta, po Sloveniji. Pri oblikovanju vzorca je bilo karseda upoštevano, da udeleženci prihajajo iz različnih okolij (urbanih in neurbanih) ter statističnih regij v Sloveniji.

Način zbiranja podatkov:

Fokusna skupina

Uporabljeni inštrument:

Smernice za zbiranje podatkov: vodnik za razpravo

Načrt intervjuja in/ali teme

Opis zbiranja podatkov:

Spraševalci_ke so bili opremljeni_e z navodili za izvajanje fokusnih skupin v obliki vprašalnika, oblikovanega na podlagi podatkov o poslušnosti slovenske glasbe in drugih žanrov, pridobljenih iz tematskega sklopa Glasba iz raziskave Slovensko javno mnenje 2021 (ADP IDNo: SJM211), in podpornim slikovnim gradivom (opisano v vprašalniku). Večina fokusnih skupin je potekala v živo; zaradi slabe razpoložljivosti in razpršenosti predstavnikov mlajših generacij je bilo potrebno 5 fokusnih skupin izvesti prek spletne platforme Zoom. V kolikor so fokusno skupino izvajali študenti, so to počeli pod nadzorom rednega projektne sodelavca oz. sodelavke. Fokusne skupine so trajale

med 55 in 109 minut, v povprečju cca. 81 minut.

Ukrep za zmanjševanje manjkajočih podatkov:

Spraševalke oz. spraševalci so po potrebi pogovor začasno prekinili ter ga nadaljevali po premoru.

Uteževanje:

Brez uteževanja.

Očiščenje podatkov:

Podatki so očiščeni. V fokusnih skupinah je del, ki ga govori spraševalec oz. spraševalka, označen z imenom spraševalca, del, ki ga govori intervjuvanec oz. intervjuvanka, pa z imenom ali psevdonimom. Pri nekaterih intervjujih je na dovoljenje intervjuvanca oz. intervjuvanke ohranjeno pravo ime. Pri intervjujih s psevdonimi je v oknu »Ime in priimek ali psevdonim« v transkriptih zapis v navednicah (" "). Transkribiranje so opravili projektni sodelavci in študenti, z navodilom transkribirati čim bolj natančno, odražajoč govorjeno besedo. Spraševalci so nato dodatno uredili transkripte, tako da so odstranili mašila in odvečna ponavljanja ter po potrebi dodali razlage pojmov/imen v oglatih oklepajih. Vodja raziskave in projektni sodelavec sta po potrebi naknadno poenotila formo intervjuja, da po strukturi ne bi prihajalo do opaznejših odstopanj. Transkripte so pripravili spraševalci oz. spraševalke in niso bili lektorirani, prav tako se ni preverjalo konsistentnosti odgovorov intervjuvancev oz. intervjuvank. Vsebinskih pomanjkljivosti z manjšimi odstopanji vodja raziskave in projektni sodelavci niso spreminjali. Kjer je prišlo do preskoka ali prekinitve pogovora, je to označeno v samem transkriptu. Del teksta je zaradi varstva osebnih podatkov anonimiziran. Vsi udeleženci razen projektnih sodelavcev so navedeni s psevdonimi. V primeru dodatne anonimizacije je beseda ali del stavka zamenjan z naslednjima zapisoma: [anonimiziral vodja projekta] ali [anonimiziral projektni sodelavec]. Anonimizacija intervjuvancev je bila dosledna, zakriti so na primer osebni podatki, ki bi lahko vodili v identifikacijo intervjuvanca oz. intervjuvanke, kot so imena staršev, otrok, zakonskih partnerjev, sorodnikov. V nekaterih primerih so zakrita podjetja, imena gostiln, trgovin, itd. Anonimizirani so tudi tisti deli intervjuja, ki bi lahko vodili v neprimerno identifikacijo drugih oseb ali bi kontekst lahko razkrival občutljive informacije, ki jih te osebe same (potencialno) ne bi dovolile javno objaviti.

Stopnja sodelovanja:

Stopnje sodelovanja ni mogoče izračunati.

Uvrstitev raziskave po pomembnosti:

7 - teoretsko ali praktično pomembne raziskave, omejene na manj splošno populacijo, manj vplivne

Dostop do podatkov

Mesto:

Arhiv družboslovnih podatkov

Velikost zbirke:

13 datotek.

Skupaj datotek:

13

Omejitve pri uporabi

Podatki se izročajo izključno za izobraževalne in raziskovalne namene. Na voljo so pod mednarodno licenco Creative Commons Priznanje avtorstva + Nekomercialno 4.0. Arhiv izroča podatke uporabnikom samo za namen, ki ga posebej opredelijo, ob zagotovitvi spoštovanja profesionalnih etičnih kodeksov. Uporabnik se posebej zaveže, da bo skrbel za tajnost podatkov in opravljal analize brez poskusov identifikacije posameznika.

Kontakt: Arhiv družboslovnih podatkov

Pri objavah, ki bi sledile na podlagi podatkov, je potrebno polno citirati avtorja in Arhiv.

Vsak uporabnik je dolžan opozoriti na morebitne pomanjkljivosti gradiva.

Uporabnik naj pred uporabo pozorno prebere spremljajočo dokumentacijo in se v primeru nejasnosti obrne na avtorje raziskave ali Arhiv.

Spremna gradiva

Gradiva o izvedbi raziskave

1. Bobnič, Robert (2022). [NZG23 - Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Obveščeno soglasje \[Ostalo gradivo\]](#).
2. Bobnič, Robert (2022). [NZG223 - Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Vprašalnik \[Vprašalnik\]](#).

Rezultati raziskave

Ni gradiv povezanih z rezultati raziskave!

Povezane objave

Nimamo podatkov o objavah povezanih s tem gradivom!

Opis podatkov

Osnovne informacije o datoteki podatkov

ID datoteke: F1

Naslov podatkovne datoteke: Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Fokusna skupina 1 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Majsova, Natalija

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 7

Licenca: ccbync

Verzija: 20. marec 2024

ID datoteke: F2

Naslov podatkovne datoteke: Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Fokusna skupina 2 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Bobnič, Robert

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 7

Licenca: ccbync

Verzija: 20. marec 2024

ID datoteke: F3

Naslov podatkovne datoteke: Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Fokusna skupina 3 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Majsova, Natalija

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 8

Licenca: ccbync

Verzija: 20. marec 2024

ID datoteke: F4

Naslov podatkovne datoteke: Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Fokusna skupina 4 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Bobnič, Robert

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 9

Licenca: ccbync

Verzija: 20. marec 2024

ID datoteke: F5

Naslov podatkovne datoteke: Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Fokusna skupina 5 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Majsova, Natalija

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 6

Licenca: ccbync

Verzija: 20. marec 2024

ID datoteke: F6

Naslov podatkovne datoteke: Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Fokusna skupina 6 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Bobnič, Robert

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 4

Licenca: ccbync

Verzija: 20. marec 2024

ID datoteke: F7

Naslov podatkovne datoteke: Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Fokusna skupina 7 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Bobnič, Robert

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 6

Licenca: ccbync

Verzija: 20. marec 2024

ID datoteke: F8

Naslov podatkovne datoteke: Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Fokusna skupina 8 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Bobnič, Robert

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 6

Licenca: ccbync

Verzija: 20. marec 2024

ID datoteke: F9

Naslov podatkovne datoteke: Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Fokusna skupina 9 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Bobnič, Robert

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 3

Licenca: ccbync

Verzija: 20. marec 2024

ID datoteke: F10

Naslov podatkovne datoteke: Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Fokusna skupina 10 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Fišer, Nikolaj

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 5

Licenca: ccbync

Verzija: 20. marec 2024

ID datoteke: F11

Naslov podatkovne datoteke: Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Fokusna skupina 11 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Zavratnik Kain, Sofija

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 5

Licenca: ccbync

Verzija: 20. marec 2024

ID datoteke: F12

Naslov podatkovne datoteke: Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Fokusna skupina 12 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Fišer, Nikolaj

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 5

Licenca: ccbync

Verzija: 20. marec 2024

ID datoteke: F13

Naslov podatkovne datoteke: Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev. Demografski podatki [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Bobnič, Robert

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 11

število enot: 71

Licenca: ccbync

Verzija: 20. marec 2024

Spremenljivke

Za dostop do podatkov kontaktiraj ADP.