

PRILOGA F:

Ček-lista za učiteljevo oceno kreativnosti MONIT-Z(po Dizdareviću)

1. ___ Odkriva, opaža in formulira probleme
2. ___ Sposoben za bolj samostojno učenje kot drugi
3. ___ Radoveden
4. ___ Originalen v pristopu k nekemu vprašanju ali nalogi
5. ___ Ima smisel za humor, duhovit
6. ___ Brez težave prekine napačne pristope in opažanja
7. ___ Pogosteje postavlja problemska vprašanja kot drugi
8. ___ Odkriva neobičajne uporabe in aplikacije
9. ___ Opaža bolj vsestransko in elastično kot drugi
10. ___ Prispeva mnogo redkih misli in idej
11. ___ Lažje najde novejša načina reševanja problemov kot drugi
12. ___ Hitreje se znajde pri novih nalogah kot drugi
13. ___ Zna si vidno predstavljati abstraktne odnose
14. ___ Domiseln, prebrisan
15. ___ Lahko si predstavlja prostorske odnose
16. ___ Ima bogat besednjak
17. ___ Opozarja na nove pomene pojmov
18. ___ Bere več kot drugi
19. ___ Brez težave navaja sinonime in homonime
20. ___ Ima večjo sposobnost izražanja kot drugi
21. ___ Običajno predlaga nove pristope in rešitve
22. ___ Bolj vsestransko predvideva posledice obnašanja in dogodkov kot drugi
23. ___ Pri reševanju problemov ima svoj lastni vidik
24. ___ Lažje si predstavlja abstraktne sheme kot drugi
25. ___ Eksperimentira premišljeno in iznajdljivo
26. ___ Uporablja predmete na nov način
27. ___ Sposoben prilagoditi funkcijo nekega predmeta ali njegovega dela

- 28.____ Konstruira bolje kot drugi
- 29.____ Modelira z več fantazije kot drugi
- 30.____ Opaža in formulira vprašanja