



ARHIV DRUŽBOSLOVNIH PODATKOV

Gradivo vezano na raziskavo

Slovenska zabavna in narodnozabavna glasba, 2023: Pomeni popularne glasbe za različne generacije poslušalcev

ADP-IDNo: NZG23

DOI: https://doi.org/10.17898/ADP_NZG23_V1

Vprašalnik

Izvedba fokusnih skupin z glasbenimi občinstvi poteka v okviru raziskovalnega projekta *Slovenska narodnozabavna glasba kot politika: percepcije, recepcije in identitete*, ki se izvaja na Centru za proučevanje kulture in religije na FDV. Raziskava je razdeljena na več delovnih paketov, izvajanje fokusnih skupin sodi primarno v delovni paket raziskave konzumacije in recepcije slovenske zabavne in narodnozabavne glasbe. Pri raziskavi konzumacije in recepcije slovenske zabavne in narodnozabavne glasbe uporabljamo kvantitativne in kvalitativne metode. Kvantitativni del analize se nanaša na podatke iz Slovenskega javnega mnenja 2021, kvalitativni del pa na fokusne skupine z glasbenimi občinstvi. Izvedba fokusnih skupin je namenjena detekciji interpretativnih strategij, ki jih občinstva uporabljajo za konzumacijo in recepcijo glasbe.

Fokusne skupine se izvajajo z uporabo polstrukturiranega pogovora. Vprašanja in teme pogovora sledijo raziskovalnim vprašanjem kvalitativnega dela raziskave konzumacije in recepcije slovenske zabavne in narodnozabavne glasbe:

- Kakšen odnos imajo občinstva do glasbe?
- Kako občinstva konzumirajo glasbo in zakaj?
- Kakšnih identifikacijskih in recepcijskih mehanizmov se občinstva poslužujejo pri konzumaciji glasbe?
- Kakšne pomene in konzumacijsko-recepcijska okolja občinstva uporabljajo ali pripisujejo slovenski narodnozabavni glasbi, vključno z razliko med tradicionalno in sodobno narodnozabavno glasbo, ter razliko med zabavno in narodnozabavno glasbo?
- Kako se vzpostavljajo glasbenomedijske zvezdniške identitete?

Okvirni vprašalnik

1) Za prebijanje ledu: Kaj vam (vsakemu posebej) pomeni glasba?

Glasba in spomini

2) Kakšno glasbo radi poslušate, kaj povezujete z glasbo, katere spomine?

3) Obstaja kakšna glasba, ki je posebej ne marate? Zakaj?

4) Se je vaš odnos do glasbe kakorkoli spreminjal skozi leta?

Glasba in mediji

5) Kako poslušate glasbo, prek katerih medijev?

6) Gledate kakšne glasbene oddaje? Katere?

7) Katere radijske programe poslušate?

8) Poslušate glasbo prek računalnika, Youtubea?

Slovenska popularnoglasbena scena

9) Preverjanje poznavanja glasbenikov in z njimi povezanih asociacij prek fotografij (fotografije: Čuki, Nuša Derenda, Simona Weiss, Slavko Avsenik, Atomik Harmonik, Tomi Meglič, Helena Blagne, Jan Plestenjak, Sašo Avsenik, Blaž Švab, Natalija Verboten, Sestre, Alfi Nipič, Oto Pestner).

Slovenska narodnozabavna glasba

10) Preverjanje asociacij in komentarjev posnetkov klasične in moderne narodnozabavne pesmi ter sorodnih žanrov. Posnetki: Avseniki: Slovenija, od kod lepote tvoje; Slaki: Po dekle; Modrijani: Moje slovensko srce; Modrijani: Ni Slovenca, ki ne vriska; Atomik harmonik: Baloni; Werner: Ne gane me; Natalija Verboten: Me še ljubiš.